PAS-1613040201030000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. III) (Tabla) (CBCS) Examination

October / November - 2018

History of Tabla - III

(CORE)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

૧ 'સંગીત રત્નાકર' ગ્રંથ વિશે વિસ્તૃત જણાવો.

૨ ધ્રુપદ ગાયન વિધિની સંપૂર્ણ માહિતી આપો.

૩ કથ્થક નૃત્યમાં તબલાનું મહત્ત્વ જણાવો.

૪ સંગીતના ઉદ્ભવ વિશે વિવિધ પૌરાણિક મતોની ચર્ચા કરો.

૫ સંગીત ક્ષેત્રમાં ૧૭મી શતાબ્દીનો ફાળો જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

1 Write in deails about 'Sangeet Ratnakar' scripture.

2 Give the complete information about Dhrupad method.

3 Explain the importance of Tabla in Kathak dance.

4 Discuss various mythological opinions about the origin of music.

5 Discuss the contribution of 17th century in music field.